

1*	Miejsce egzaminu	
2 *	Numer kandydata	
3 *	Kierunek studiów	
4	Liczba uzyskanych punktów/100

* - wypełnia kandydat

Test humanistyczny z języka polskiego

Wersja A

2011 rok

CZĘŚĆ I. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

..... / 10 p.

Proszę wysłuchać dwa razy tekstu i zaznaczyć, czy poniższe zdania są prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

	<i>Okoliczności debiutu literackiego Brunona Schulza</i>	P	F
0.	Bruno Schulz jest uważany za jednego z najwybitniejszych nowatorów poezji.		X
1.	Schulz miał niecałe czterdzieści lat, gdy ukazała się jego pierwsza książka.		
2.	Świadectwo dotyczące okoliczności debiutu Schulza przedstawiła malarka Alicja Giangrande.		
3.	Schulz był nauczycielem rysunku w Drohiczynie.		
4.	Schulz przyjechał do Warszawy, bo oprócz spotkania z Nałkowską zamierzał zagrać w brydża.		
5.	Schulz przyjechał do stolicy na kilka dni.		
6.	Opinie Nałkowskiej o literaturze współczesnej były respektowane przez wydawnictwo „Rój”.		
7.	Schulz zostawił w pensjonacie Magdaleny Gross walizeczkę z rzeczami osobistymi.		
8.	Nałkowska poprosiła Schulza, żeby zostawił jej do przeczytania cały rękopis.		
9.	Nałkowska zadeklarowała Schulzowi pomoc przy wydaniu jego dzieła.		
10.	Tekstem Schulza, który ukazał się dzięki wstawiennictwu Nałkowskiej było <i>Sanatorium pod klepsydrą</i> .		

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F										

CZĘŚĆ II. GRAMATYKA, LEKSYKA I FRAZEOLOGIA / 30 p.**Zadanie 1**

Proszę uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami słów podanych w nawiasach.

..... / 5 p. (10 x 0,5 p.)

0. *Przykład:*

Gdańsk, 17 ...**sierpnia**... (sierpień)⁰ 2010 roku

Nie miałam czasu, aby w ostatnich (cztery)¹ dniach usiąść do pisania dziennika. 14 sierpnia. (gdańszczanin – l.mn.)² obchodzili 30. rocznicę zapoczątkowania strajku w Stoczni, wówczas (imię)³ Lenina.

W mieście odbywało się dużo imprez organizowanych z tej (okazja)⁴. Były naprawdę interesujące, więc brałam w (one)⁵ udział. Nie znam dokładnie tych (wydarzenie)⁶, bo nie było mnie wtedy na (świat)⁷, a moi rodzice niewiele ze mną rozmawiali na ten temat. Z dużym zainteresowaniem obserwowałam oficjalne uroczystości pod(pomnik)⁸ Poległych Stoczniowców, gdzie zostały przypomniane tamte dni przez naocznych świadków. Nie wiedziałam, że tak dużo (człowiek)⁹ brało wtedy udział w strajku. Dzięki tym obchodom mogłam dopiero teraz dokładnie zrozumieć (znaczenie)¹⁰ słowa solidarność.

Zadanie 2

Proszę zamienić podane zdania w liczbie pojedynczej na zdania w liczbie mnogiej (wszystkie możliwe wyrazy).

..... / 5p. (5 x 1p.)

0. Przykład:

Dobry lekarz zastosował nową, skuteczniejszą metodę leczenia nowotworu.

Dobrzy lekarze zastosowali nowe, skuteczniejsze metody leczenia nowotworów.

1. Polski archeolog odkrył szkielet zwierzęcia sprzed kilku tysięcy lat p.n.e.

.....

2. Nasz kolega zajął pierwsze miejsce w zawodach sportowych.

.....

3. Europejski wolontariusz pracuje w Afryce.

.....

4. Dobry pilot musi być zawsze punktualny.

.....

5. Ten pięcioletni chłopiec okazał się małym bohaterem.

.....

Zadanie 3

Proszę przekształcić podane równoważniki zdań na zdania w trybie rozkazującym (druga osoba liczby pojedynczej).

..... / 5p. (5 x 1p.)

0. Przykład: Kontrola zachowania.

...Kontroluj zachowanie.....

1. Zachowanie równowagi.

.....

2. Pozytywne myślenie.

.....

3. Oferowanie swej pomocy innym.

.....

4. Ustalenie jasnego podziału obowiązków.

.....

5. Skuteczne działanie.

.....

Zadanie 4

Proszę utworzyć rzeczowniki od podanych w nawiasach wyrazów zgodnie z poniższymi przykładami.

..... / 5p. (5 x 1p.)

0. Przykład:

Emocjonalne symptomy stresu to ogólna **irytacja** (irytować się)⁰, nagłe napady **złości** (zły)⁰, **utrata** (utracić)⁰ poczucia humoru i nieumiejętność **skoncentrowania się** (skoncentrować się)⁰ nawet na najprostszych czynnościach.

Najczęściej spotykane objawy stresu to:

- (reagować)¹ w sposób przesadnie emocjonalny w sprawach konfliktowych.
- Utrata zainteresowania własnym (wyglądać)² zewnętrznym, innymi ludźmi, spotkaniami towarzyskimi lub czynnościami, które kiedyś sprawiały przyjemność.
- Problemy z (koncentrować się)³, zapamiętywaniem i podejmowaniem decyzji.
- Utrata wiary w swoje (możliwy)⁴, często połączona z brakiem poczucia własnej wartości.
- (Odczuwać)⁵ smutku, zmęczenie oraz nieustające poczucie winy, beznadziejności i niepowodzenia.

Na podstawie: *Poradnik menedżera. Jak pokonać stres*, Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 2000, s. 13.

Zadanie 5

Proszę uzupełnić zdania antonimami (słowami o znaczeniu przeciwnym do wyróżnionych) zgodnie z podanym przykładem.

..... / 5 p. (5 x 1p.)

0. Przykład:

0. Paweł mieszkał na **górze**, a Gaweł na **dole**.

1. Basia była **szczupła**, a jej siostra Marysia

2. Gdyby ludzie mieli w sobie mniej **nienawiści**, na świecie byłoby więcej

3. Dopiero kiedy spotyka nas poważna **choroba**, potrafimy docenić

4. Podczas powodzi Wiśniewscy **stracili** dom, ale przyjaciół.

5. Walka **dobra** ze stanowi odwieczny temat literatury.

Zadanie 6

Proszę połączyć podane w tabeli fragmenty z kolumny A z fragmentami z kolumny B w taki sposób, aby utworzyły one związki frazeologiczne.

..... / 5 p. (5 x 1 p.)

a. *gruszki na wierzbie*, b. nie mieć zielonego pojęcia, c. wstać lewą nogą z łóżka, d. pójść po rozum do głowy, e. mieć coś na końcu języka, f. i do tańca, i do różańca.

0. Przykład: <i>obiecywać</i>	a. po rozum do głowy
1. mieć coś	b. lewą nogą z łóżka
2. pójść	c. na końcu języka
3. wstać	d. <i>gruszki na wierzbie</i>
4. nie mieć	e. do tańca i do różańca
5. być	f. zielonego pojęcia

0	1.	2.	3.	4.	5.
d.					

CZEŚĆ III. ROZUMIENIE TEKSU PISANEGO

..... / 10 p.

Proszę uzupełnić luki w tekście, wybierając najlepszą spośród podanych w tabeli możliwości.

Zielony Balonik

Wokół powstania pierwszego polskiego kabaretu literackiego ...c...⁰ wiele legend i mitów. *Zielony Balonik* został założony przez krakowskich poetów, pisarzy i plastyków 7 października 1905 roku w¹ Apolinarego Michalika, zwanej Jamą Michalikową. Jako kabaret artystów był on² o charakterze elitarnym. Od pierwszego spotkania w cukierni Michalika przy ulicy Floriańskiej dbano³, aby *Zielony Balonik* nie był dostępny dla wszystkich. Taką elitarność

zapewniały zaproszenia. Jeśli gość nie wykazywał.....⁴ w trakcie kabaretowego spotkania – nie zapraszano go więcej.⁵ tych zabiegów bywalcy *Zielonego Balonika* stanowili zamkniętą grupę o niezmiennym składzie. Jedną z cech tego kabaretu był brak⁶, ułożonego wcześniej programu. Zasada⁷, że każdy miał prawo wystąpić ze swoim tekstem lub piosenką przed publicznością. Dopiero z czasem spotkania w Jamie Michalika zostały oparte na szczegółowo opracowanym

repertuarze, wykonywanym przez osoby, które wcześniej sprawdziły się na scenie.⁸ spotkań kabaretowych *Zielonego Balonika* było połączenie słowa i rysunku – wiele programów konstruowano kojarząc prezentację satyrycznych grafik i pisanych do nich tekstów. Najpierw powstawały rysunki a⁹ teksty jako słowne komentarze. Grafiki służyły często do zdobienia ścian¹⁰ oraz pojawiały się na zaproszeniach.

0.	a. zrosło się	b. przerosło	c. narosło
1.	a. cukierni	b. cukrowni	c. cukiernicy
2.	a. instancją	b. instytucją	c. inspekcją
3.	a. dobrze	b. sumiennie	c. pieczołowicie
4.	a. zachwycenia	b. zachwycania się	c. zachwytu
5.	a. wskutek	b. wobec	c. w stosunku do
6.	a. dorzuconego	b. narzuconego	c. wrzuconego
7.	a. wypowiadała się	b. sformułowała	c. głosiła
8.	a. specyfikiem	b. specyfiką	c. specyfikacją
9.	a. w wyniku	b. potem	c. w rezultacie
10	a. lokalizacji	b. lokalnych	c. lokalu

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b										

CZĘŚĆ IV. PISANIE

..... / 15p.

Proszę wybrać jeden z podanych tematów i napisać tekst zawierający ok. 15 zdań.

1. Co to znaczy, że najlepsza jest zasada „złotego środka”?
2. W każdym domu powinno być zwierzę. Proszę ustosunkować się do tego stwierdzenia.
3. Proszę opisać swoje miasto.

Temat nr

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CZĘŚĆ V. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE POLSKIEJ

...../35

Zadanie 1

Proszę połączyć elementy z dwóch kolumn tabeli tak, by dopasować nazwę obiektu do nazwy miejscowości, w której się on znajduje.

..... / 5p. (5 x 1p.)

0. <i>Muzeum Kinematografii</i>	a. Czarnolas
1. Wawel	b. Wadowice
2. Muzeum imienia Jana Kochanowskiego	c. Frombork
3. Muzeum Mikołaja Kopernika	d. Kraków
4. Dom Rodzinny Jana Pawła II	e. Warszawa
5. Łazienki	f. Łódź

0.	1.	2.	3.	4.	5.
f.					

0. *Przykład: Muzeum Włókiennictwa* **Łódź**

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 1. Wawel | |
| 2. Muzeum im. Jana Kochanowskiego | |
| 3. Muzeum Mikołaja Kopernika | |
| 4. Dom Rodzinny Jana Pawła II | |
| 5. Łazienki | |

Zadanie 2

Proszę dopasować umieszczone w ramce tytuły dzieł literackich do nazwisk ich autorów.

.... / 10 p. (10 x 1p.)

*Przedwiośnie, **Liryki łozańskie**⁰, Kordian, Faraon, Potop, Granica, Oda do młodości, Pan Wołodyjowski, Dziady, Nad Niemnem, Lalka*

- | | |
|--|------|
| 1. Adam Mickiewicz: Liryki łozańskie ⁰ , | 1; 2 |
| 2. Bolesław Prus: | 3; 4 |
| 3. Juliusz Słowacki: | 5 |
| 4. Stefan Żeromski: | 6 |
| 5. Henryk Sienkiewicz: | 7; 8 |
| 6. Eliza Orzeszkowa: | 9 |
| 7. Zofia Nałkowska: | 10 |

Zadanie 3.

Proszę wybrać z ramki elementy ściśle związane z daną tradycją i wpisać je we właściwe miejsce.

..... / 10 p. (10 x 1p.)

a. *parada wojskowa*, b. polonez, c. znicze, d. wianki
świętojańskie, e. marzanna, f. opłatek, g. wróżby, h. przebierańcy,
i. pisanki, j. prezenty, k. pączki

0. Przykład: Dzień Wojska Polskiego

- *parada wojskowa*

1. Pierwszy dzień wiosny

-

2. Studniówka

-

3. Mikołajki

-

4. Zrównanie dnia z nocą (23/24 czerwca)

-

5. Wszystkich Świętych

-

6. Tłusty czwartek

-

7. Ostatki

-

8. Andrzejki

-

9. Wielkanoc

-

10. Wigilia

-

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a.										

Zadanie 4. Proszę krótko (w kilku zdaniach) zinterpretować wiersz, wykorzystując podane pod tekstem pytania pomocnicze.

..... / 10p.

Konstanty Ildefons Gałczyński

Pieśni III

Ile razem dróg przebytych?

Ile ścieżek przedeptanych?

Ile deszczów, ile śniegów
wiszących nad latarniami?

Ile listów, ile rozstań,
ciężkich godzin w miastach wielu?
I znów upór, żeby powstać
i znów iść, i dojść do celu.

Ile w trudzie nieustannym
wspólnych zmartwień, wspólnych dążeń?
Ile chlebów rozkrajanych?
Pocałunków? Schodów? Książek?

Ile lat nad strof tworzeniem?
Ile krzyku w poematy?
Ile chwil przy Beethovenie?
Przy Corellim? Przy Scarlattim?

Two oczy jak piękne świece,
a w sercu źródło promienia,
Więc ja chciałbym twoje serce
ocalić od zapomnienia.

Pytania pomocne w interpretacji: Do kogo adresowany jest wiersz? Jakiemu uczuciu jest poświęcony? W jaki sposób podmiot liryczny wyraża to uczucie? Jakie środki poetyckie zastosował autor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....